047. Sonang ni Paradeiso

F = do; 4 ketuk; 12 ketuk, andante maestoso — **Hamilton Gray**

1 Tempo sedang, dengan mulia

S 3 3 3 2 3 | 5 . 2 2 | 1 . 7 1 2 | 3 . . 3 | 5 7 1 2 | 4 . 3 2 5 | 6 . 7
A 1 1 1 1 1 | 2 . 2 5 | 6 . 6 1 1 | 1 . . 1 | 2 5 4 5 | 7 . 7 5 | 3 . 5
T 5 5 5 4 5 | 5 . 5 2 | 3 . 3 4 4 | 5 . . 5 | 5 2 1 7 | 2 . 3 5 2 | 3 . 3
B 1 1 1 1 1 | 7 . 7 7 | 6 . 6 5 5 | 5 . 1 1 | 7 7 6 5 | 7 . 2 7 | 1 . 1

Salpu pe so gor la ngit dang sal pu surgo i tongtong do mar si non dang dang so ngon

2

S 1 6 | 2 . 2 3 . 3 2 3 | 5 . 2 3 | 4 . 4 3 6 | 6 . . 6 | 5 . 7 1 2 3
A 4 4 | 5 . . 7 | 1 1 1 1 | 2 . 2 1 | 1 . 1 1 6 | 1 . . 1 | 1 6 5 5 1
T 2 2 | 1 . 7 5 | 5 . 5 4 5 | 5 . 5 5 | 4 . 4 5 3 | 4 . 2 2 | 3 4 2 3 3
B 2 2 | 5 . . 5 | 1 1 1 1 | 7 . 7 1 | 6 . 6 5 1 | 4 . 4 4 | 5 . 5 5 1

bulan i tar be ge ga nup bor ngin di pa ra dei so i tung rim do mangen

3 12 ketuk

melambat dan semakin pelan — Reff. Largo Lomentoso = Lambat Meratap

S | 4 . 3 3 | 2 . 2 3 4 | 5 . . 0 | 7 . . 1 . 1 1 7 6 5 . . | 3 . . 3 . 3
A | 6 7 1 1 | 1 . 1 1 1 | 7 . . 0 | 3 . . 3 . 3 4 . 4 4 . . | 1 . . 1 . 7
T | 6 5 5 6 | 4 . 4 6 6 | 2 . . 0 | 5 . . 5 . 5 5 . 5 7 . . | 5 . . 6 . 5
B | 2 5 1 6 | 2 . 2 6 6 | 5 . . 0 | 5 . . 5 . 5 2 . 2 5 . . | 5 . . 6 . 5

de hon en de ta ngiang i O A mang na ba sa na mar mu

4

S 3 . . 2 . . | 4 . . 4 . 4 4 3 2 1 . . | 7 . . 6 7 1 2 . . 5 . . | 5 . .
A 6 . . 6 . . | 6 . . 6 . 6 5 . 5 6 . . | 5 . . 4 . 4 5 . . 5 . . | 1 . .
T 4 . . 4 . . | 2 . . 2 . 2 7 . 3 3 . . | 2 . . 2 . 1 7 . . 7 . . | 3 . .
B 4 . . 4 . 3 | 2 . . 2 . 2 3 . 3 6 . . | 2 . . 2 . 2 5 . . 5 6 7 | 1 . .

li a to ngos honma si non dang ni ho long mu A

5

S 5 . . 5 . . 5 . . | 3 . . 3 . 3 6 . . 2 . . | 2 . . 2 3 4 5 . 3 1 . 1 |
A 1 . . 7 . . 7 . . | 1 . . 1 . 1 1 . . 6 . . | 7 . . 7 . 7 1 . 1 6 . 1 |
T 5 . . 4 . . 5 . . | 5 . . 6 . 5 4 . . 6 . . | 5 . . 5 . 5 5 . 5 6 . 6 |
B 3 . . 2 . . 5 . . | 1 . 7 6 . 5 4 . . 4 . . | 4 . . 4 3 2 3 . 3 4 . 4 |

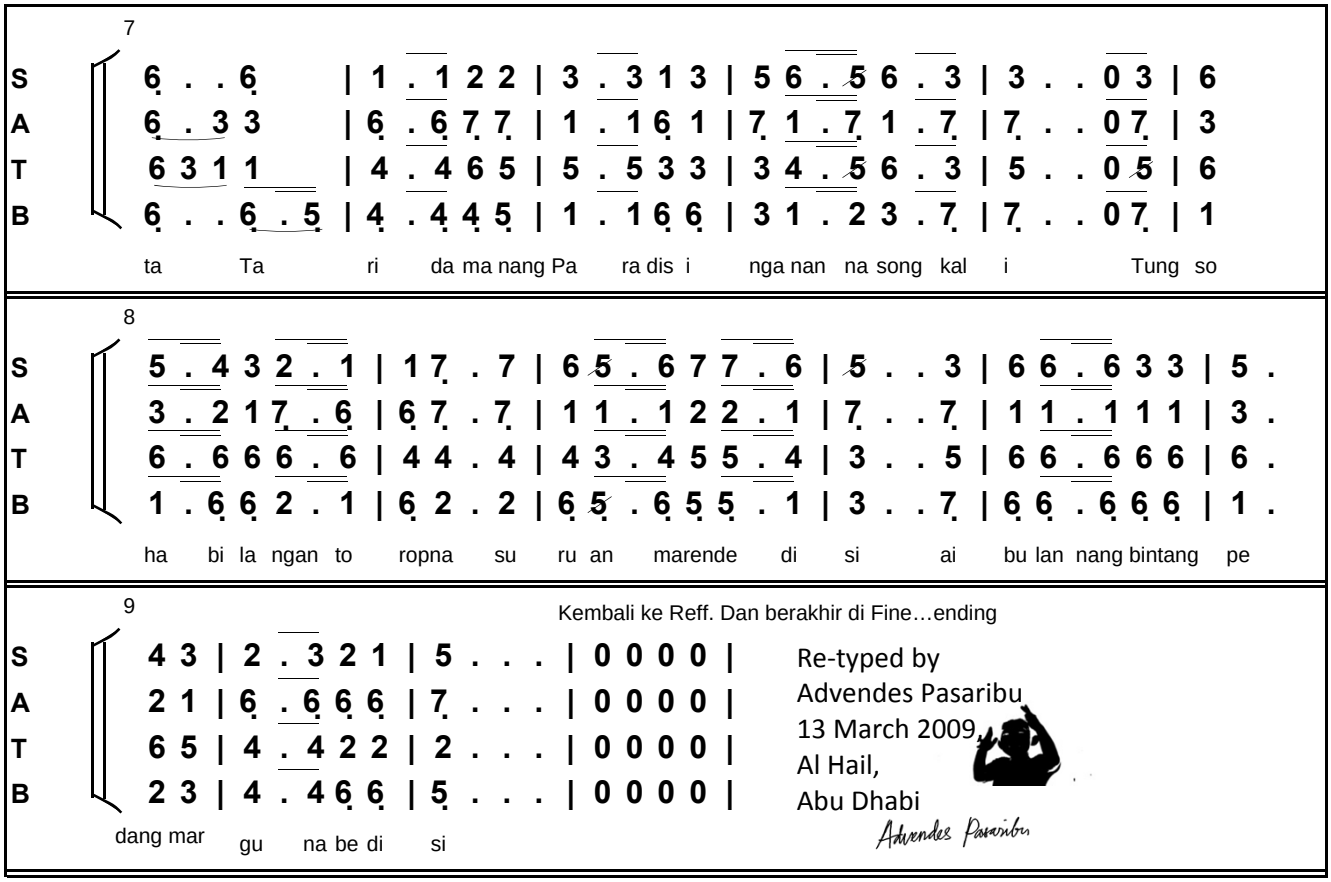
mang na Mar mu li a to ngos hon ma si non dang

6 FINE Ending 4/4

S 2 . . 7 . 1 1 . . 1 . 0 || 0 0 0 3 | 3 1 . 2 3 3 | 6 . 3 3 | 4 . 4 3 3 |
A 6 . . 5 . 5 5 . . 5 . 0 || 0 0 0 1 | 1 6 . 7 1 1 | 1 . 1 1 | 2 . 2 1 7 |
T 4 . . 4 . 4 3 . . 3 . 0 || 0 0 0 6 | 6 3 . 3 6 6 | 3 . 6 6 | 6 . 6 5 5 |
B 2 . . 5 . 5 1 . . 1 . 0 || 0 0 0 6 | 6 6 . 6 6 6 | 6 . 6 6 | 2 . 2 3 3 |

ni ho lon Mi Ai tungso tar do do hi ta sa ngap ni De ba

partitur koor ini di download dari www.ultopultop.wordpress.com hubungi 082113806822 atau email ke advendes.pasarbuah@gmail.com



Jangan salah tulis ayat

Resepsi pernikahan baru saja dimulai dan pembawa acara akan membacakan ucapan-ucapan selamat yang disampaikan melalui surat ataupun telegram. Seorang teman baik dari pengantin wanita, ingin sekali menyatakan sukacitanya atas pernikahan itu, namun dia nggak mau ngeluarin duit banyak untuk beli kado.

Akhirnya teman itu memutuskan untuk mengirim telegram yang isinya sebuah ayat Alkitab.
Dia mengambil ayat:

1 Yohanes 4:18; "Di dalam kasih tidak ada ketakutan."

Namun dia sungguh tidak beruntung, karena operator telegram lupa menuliskan angka 1 di depan kata Yohanes. Setiap undangan yang hadir dalam resepsi pernikahan tersebut terkejut saat mendengar pembawa acara membacakan ayat

Yohanes 4:18; "Sebab engkau sudah mempunyai lima suami dan yang ada sekarang padamu, bukanlah suamimu. Dalam hal ini engkau berkata benar"